**Восприятие цвета у детей дошкольного возраста.**

учитель-дефектолог Тимофеева Т.Л..

В последнее время специалисты комиссии при обследовании дошкольников стали отмечать, что у отдельных детей цветовосприятие не сформировано или находится в стадии развития. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Цвет ­- это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и ярче воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Сначала дети оперируют ограниченной палитрой, которая расширяется по мере их взросления. Путь знакомства детей с цветом ­– это путь непосредственного восприятия цвета в связи с окружающим миром, в единстве с обозначающим его словом.

 Цвет — одна из первоначальных характеристик, которую начинает различать ребёнок после рождения. В жизни маленького человека цвета — одно из самых богатых и уникальных украшений его жизни.

Восприятие цвета – важнейшая ступень сенсорного развития ребёнка, его мыслительной деятельности. Это не так просто – признать расцветку как свойство предмета, назвать её и узнать в другом предмете. Известно, что новорождённый примерно до полутора месяцев не различает цвета и формы окружающей среды. Он видит всё в чёрно-белой гамме и расплывчато.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что свойство не может быть выделено путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой.

На первом этапе при определении цвета большую роль играет примеривание (сопоставление путем приложения,  когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, и ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость). Первые игры и упражнения должны проводиться с предметами, резко различными по цвету. Для этого подбираются предметы, которые различаются по форме. Это могут быть шары, кубики, кегли, плоские предметы разнообразной формы. Ребёнок прикладывает образец к предметам и находит по цвету «такой же». Когда ребенок научится определять цвета при их непосредственном контакте, т.е. путем  наложения и приложения, целесообразно переходить к выбору по образцу («Дай такой же», «Покажи такой же»). Постепенно цветовой перепад будет все меньшим, и уже на расстоянии будут различаться цвета.  Поскольку и восприятие цвета, и различение не всегда связаны со знанием названий цвета, в задания можно включать любые цвета и оттенки.

Следующий этап – формируем понятия определённых цветов. При этом детей следует знакомить с реальным, основным цветом предметов: зелёные трава, листья на деревьях, ёлочка. В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в определённой последовательности. Сначала дети осваивают контрастные основные цвета (красный, желтый, синий). Затем учатся различать ещё несколько цветов (оранжевый, зелёный, черный), приучаясь подбирать похожий цвет. Двухлетний малыш способен различать основные цвета, в три-четыре года – с оттенками. В пять-семь лет нужно избавляться от шаблонов восприятия «трава зелёная, солнце жёлтое», развивая и углубляя знания об оттенках и, вместе с тем, о мироустройстве. Необходимо помочь ребёнку понять различия, например, между красным, оранжевым и жёлтым, а также объяснить и показать, какие цвета образуются при смешивании с другими.

К четырём годам дети начинают различать светлоту, выражая эти отношения словами: «тёмное», «светлое». Занятие продуктивной изобразительной деятельностью (рисование, лепка), экспериментальная деятельность даёт возможность познакомить детей с изменяемостью цветовых тонов по светлоте и, естественно, с названиями оттенков. Лучше запоминают дети названия цветов спектра и особенно их оттенки, если получают эти оттенки самостоятельно путём экспериментирования или простого смешения красок.

Сенсорное развитие и развитие чувства цвета у дошкольников через игру очень эффективно. Дидактические игры обладают большими возможностями. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству цвета, дифференцировать по основному цвету и оттенкам. Когда дети начинают справляться с группировкой предметов по цветовому признаку, предлагаются различные дидактические игры: «Цветное домино», «Цветное лото», «Цветные полоски» и т.д., а так же игры с сюжетным содержанием: «Подбери клоуну шарик», «Спрячь мышку», «Подари кукле бусы», «Поставь букет в вазу» и т. д. Цель этих игр – научить обобщать предметы по сюжету или цвету. Таким образом, проходит работа по закреплению названия цвета. На основе восприятия цвета формируются  и представления о цвете, благодаря чему дети смогут применять его в своей деятельности (изобразительной, трудовой, игровой), использовать цвет как сигнал к действию в быту (например, понимать сигналы светофора).

Также для успешного формирования представления о цвете следует рассматривать с детьми картины о природе, проводить беседы с детьми, обращая внимание на то, как изобразил природу художник, как нарисовал деревья, кусты, небо и т.д. В процессе обследования каждой картины необходимо подчеркивать, что значимость изображенного явления, художник раскрывает посредством цвета.

Детям пятого года жизни следует предлагать строки стихотворений с описанием одного конкретного образа в конкретной ситуации или несложного явления природы. Желательно, чтобы описанный в них образ отличался конкретностью, несложными для изображения признаками.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного  
сенсорного развития ребенка. Исследования показывают, что чувство цвета включает в себя восприятие цвета в окружающей жизни и искусстве, умение передавать цвет при создании образа в рисунке, аппликации; подбирать цвета, оттенки и создавать их в изобразительной деятельности с целью создания цветового образа, а также выражать индивидуальное отношение к цвету. Чувство цвета - ­ не только проявление художественных способностей человека, но и способность отражения им окружающего мира.

Литература по теме:

1. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. / В.В Визер. - сПб.: Питер, 2013.-C. 195.
2. Гнайкова Н. В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ // Молодой ученый. — 2017. — №11.1.
3. Гуреева И. В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. / И. В. Гуреева.- Волгоград ИТД «Корифей», 2012. – C.158.
4. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. / Н. В. Дубровская. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011. C.76.
5. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. / Евдокимова М. М. - М. «Дрофа», 2012.- C. 32.
6. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. / Комарова Т. С. , Размыслова А. В.- М. Педагогическое общество России.2011.-С.-152.
7. Курочкина Н. А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» / Н. А. Курочкина.- М.: «Детство-Пресс»; 2011 г.-C.-272.
8. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования./Москва.-Министерство образования и науки Российской Федерации. 13.06.2014г.