

Развивающие игры

Игра

«Путешествие по комнате».

Буратино с помощью ведущего дает детям задания: « Дойти до окна, сделай три шага вправо». Ребенок выполняет задание. Если оно выполнено успешно, то ведущий помогает найти спрятанный там фант. Когда дети еще недостаточно уверенно могут изменять направление движения, количество направлений должно быть не больше двух. В дальнейшем количество заданий по изменению направления можно увеличить. Например: « Пройди вперед пять шагов, поверни налево, сделай еще два шага, поверни направо, иди

Игра « Расскажи про свой узор».

У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказывать, как располагаются элементы узора: В правом верхнем углу – круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - прямоугольник, в середине – треугольник.

Игра «Отгадай, кто где стоит».

Перед детьми – несколько предметов, расположенных по углам воображаемого квадрата и в середине его. Ведущий предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы перед куклой и т.д. «Что изменилось? ». На столе лежит несколько предметов.

Дети запоминают, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем закрывают глаза, в это время ведущий меняет местами один-два предмета. Открыв глаза, дети рассказывают об изменениях, которые произошли, где предметы стояли раньше и где теперь. Например, заяц стоял

справа от кошки, а теперь стоит слева от нее. Или кукла стояла справа от медведя, а теперь стоит впереди медведя.

Игра «Найди свой домик».

Дети получают по одной модели геометрической фигуры и разбегаются по комнате. По сигналу ведущего все собираются у своего домика с изображением фигуры. Усложнить игру можно переместив домик. Детей учат видеть геометрическую форму в окружающих предметах: мяч, арбуз-шар, тарелка, блюдце- обруч- круг ,крышка стола, стена, пол, потолок, окно-прямоугольник, платок –квадрат; косынка-треугольник; стакан- цилиндр; яйцо, кабачок- овал.

Материал подготовила
Потапова Ирина Александровна.
учитель—дефектолог



Г Сухой Лог,
ул. Кирова , 3а
Тел/факс: (34373)42812

Государственное казенное специальное (коррекционное)
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Сухоложская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа»

Территориальная областная психолого-
медико-педагогическая комиссия

**Формирование
пространственно-
временных
представлений**



2012 г

Недостаточная сформированность пространственно-временных представлений выявляется при поступлении детей в первый класс. Такие дети не умеют ориентироваться на листе бумаги, путают понятия право – лево, направления снизу вверх и сверху вниз, затрудняются в понимании предлогов (*после, до, перед, между, за*), слов пространственно-временного значения (*завтра, вчера, вблизи, вдали*), видо-временных форм глагола (*решил – решал*), сложных предложений, конструкций типа *весна перед летом*, при пересказе текста не могут сказать, какое событие произошло раньше, какое позже.

Работа по формированию пространственно-временных представлений состоит из 7 этапов.

Этапы формирования пространственно-временных представлений

Подготовительный этап

Фиксируется внимание ребёнка на ощущениях напряжения и расслабления мышц. Задания: руки сжать в кулаки – расслабить, упереться пятками в пол – расслабить и т.д.

Затем следует выполнение простых упражнений, сначала по показу педагога, а позже по словесной инструкции.

1 этап. Формирование представлений о собственном лице и теле.

Работа начинается перед зеркалом с анализа расположения частей лица по параметрам; выше всего (лоб),

ниже всего (подбородок),
выше чем,
ниже чем.

Вводятся предлоги *над, под*.



Аналогично рассматриваются части тела. Например, рука (пальцы – ладонь – запястье – локоть – плечо), нога (стопа – голень – колено – бедро). Затем анализируется расположение объектов в пространстве по отношению к собственному телу по вертикальной оси (*над, под*).

Что над тобой? Что под тобой?

2 этап. Формирование представлений о расположении объектов по отношению к собственному телу с точки зрения горизонтальной организации. Что находится впереди, сзади, ближе чем, дальше чем.

3 этап. Правая – левая ориентировка относительно позвоночника ребёнка.

На левое запястье привязывается нитка и прорабатывается вся схема тела. (Подними правую руку, покажи левое колено, правый глаз.) После этого анализ окружающих ребёнка предметов. (Что справа? Что слева? Правее? Левее?)

4 этап. Закрепление предметного (числового ряда).

Что нарисовано до? Что после? Что перед слоником? Что за куклой? Что между? Потом переходим к числовому ряду. Вопросы аналогичные. Далее числовой ряд сворачивается в спираль по часовой стрелке. Отрабатываются предлоги *до, после, перед, за, между*.

Затем анализируем временной распорядок дня ребёнка. Что он делал после того, как проснулся? Потом? Формируются понятия до – после, раньше – позже.

Те же понятия отрабатываются, когда рассматриваются: время суток, времена года, дни недели, месяцы года. (Что идёт после утра? До утра? Что между днём и ночью? Ночью и днём? Что перед летом? Между летом и зимой?)

5 этап. Часы стрелочные.

Что было раньше, позже, до, после. Определения времени не требуется.

6 этап. Степени сравнения прилагательных.

Отрабатываются противоположные прилагательные пространственного значения: высокий – низкий, широкий – узкий. Сравнительная степень прилагательных (высокий – выше, низкий – ниже, злой – злее, добрый – добрее), наречий (шире, уже).

7 этап. Работа над сложными речевыми конструкциями.

Закончи предложение.

Перед тем, как пойти гулять...

Я гулял по парку, когда...

Когда дети построились по росту, первым стоял самый высокий, последним - ...

Что было раньше, что позже?

Перед тем как зайти к другу, я гулял по парку.

